

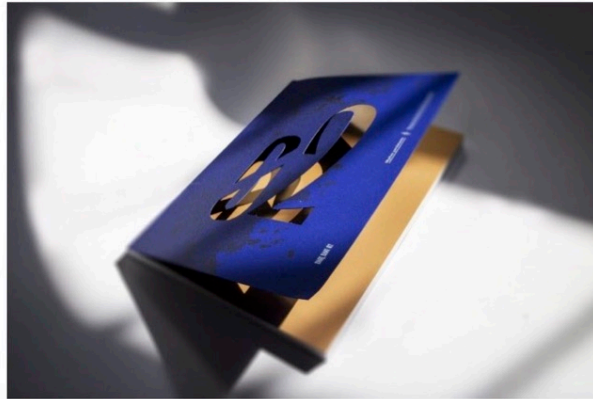
REVUE

Mythes persistants

Le second numéro de la revue consacrée au festival DémoStraTif retrace la vie des mythes qui ont persisté ici ou là, Dare Dare vient de paraître. Parmi les artistes conviés, Stanislas Nordey, directeur du TNS, le comédien et metteur en scène Michel Fau, etc.

Par VeP - Hier à 06:00 - Temps de lecture : 2 min

0 | 0



En peu de temps, l'équipe de Sacha Vilmar a suscité un réel engouement parmi les jeunes publics et les professionnels. Les affinités électives du jeune et fringant comédien et metteur en scène ont fait le reste.

En lien avec le festival DémoStraTif qu'il a créé sur le campus universitaire de Strasbourg autour de la jeune création théâtre étudiante, Sacha Vilmar a lancé une revue intitulée *Dare Dare*.

Consacré aux mythes persistants, le deuxième numéro vient de paraître. Bel objet éditorial au graphisme soigné et chromatique – bronze et bleu de méthylène –, *Dare Dare* réfléchit le mythe à l'épreuve du temps. « Qu'ils soient inspirés de la réalité ou totalement imaginaires, les mythes qui composent ce numéro démontreront que le faux brille de toute la puissance du vrai », écrit Sacha Vilmar en prologue.

Entre photographies, articles, entretiens et dessins, la revue propose au gré de réflexions ouvertes, de secrètes harmonies et d'alertes paroles, des espaces d'émancipation.

Avec Stanislas Nordey, directeur du Théâtre national de Strasbourg, comédien et metteur en scène, il est question « de l'endroit de la naissance », de l'apprentissage de l'art dramatique.

Avec le comédien et metteur en scène Michel Fau, Sacha Vilmar évoque l'illusion théâtrale. Fau revendique d'être « kitsch » et « l'esthétique du débordement qui crée du spectaculaire ».

Dare Dare s'égayé aussi des visions esthétiques de Marine Schutz, sans oublier les contributions de Michel Simonot, Sophie Coudray, Sandrine Roche. On citera la phrase de Nietzsche qui colle aussi bien à notre actualité : « La croyance que rien ne change provient soit d'une mauvaise vue, soit d'une mauvaise foi. La première se corrige, la seconde se combat ».

Revue *Dare Dare*, 140 pages, 7€. demostratif.fr